

Osmar quer que Cultura do Paraná seja modelo para o Brasil

“Um dia eu pedi ajuda aos agricultores e, juntos, fizemos da agricultura do Paraná um modelo para o Brasil. Hoje, quero pedir a ajuda de vocês para fazermos também da cultura do Paraná um exemplo para o Brasil”, Osmar



Na presença do ministro da Cultura Juca Ferreira, foi com este pedido que o candidato do PDT ao governo do Estado, Osmar Dias, começou sua conversa com artistas e produtores culturais na tarde de domingo (29), na Sociedade Garibaldi, em Curitiba, em evento organizado pelo deputado federal Angelo Vanhoni (PT), presidente da Comissão de Educação e Cultura da Câmara Federal.

Dilma 13
PRESIDENTE
MICHEL TEMER
Para o Brasil seguir mudando

REQUIÃO 151
O SENADOR DO PARANÁ
Suplentes: Francisco Simões / Luís Rossi

GLEISI 131
SENADORA
Sérgio Sousa / Pedro Tonelli / Paraná

Governador
Osmar 12
Vice Rocha Loures

www.osmardias.com.br

Vamos Paraná, vamos.

Cultura Comitê Suprapartidário

A União Faz Um Novo Amanhã
PDT - PMDB - PT - PSC - PR - PCdoB



Osmar no evento com o ministro da Cultura na Sociedade Garibaldi, em Curitiba.

Nossa expressão de cidadania

Governador
Osmar 12
Vice Rocha Loures

Coligação A União Faz Um Novo Amanhã - PDT - PMDB - PT - PSC - PR - PCdoB - CNPJ: 12.205.238/0001-32

A Cultura em 12 pontos

Recursos para garantir as Políticas Culturais do Estado

1 PEC 150 (Proposta de Emenda Constitucional): 1,5% do orçamento estadual, 2% do orçamento da União e 1% do orçamento municipal para a cultura

Hoje, no Estado do Paraná a Cultura conta com apenas 0,38% do Orçamento, sendo que no Governo Federal este índice está em 1.1%. Para elevarmos este valor, aos patamares acima referidos precisamos aprovar a PEC 150. Portanto, é necessário um grande comprometimento das bancadas de deputados, senadores e principalmente da sociedade para conquistarmos este avanço.

2 Lei Estadual de Incentivo à Cultura

Está tramitando no Congresso Nacional o Prócultura (Proposta de reformulação da Lei Rouanet) que deverá corrigir as principais distorções que esta lei apresentou, principalmente no que diz respeito à concentração de recursos em uma só região do Brasil. Lutamos pela aprovação do Prócultura na instância federal e pela implantação de uma Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

3 Fundo Estadual de Cultura

Para que os recursos sejam repassados da União para os Estados, e dos Estados para os Municípios é necessário garantir as instâncias de controle social, ou seja, mecanismos para que a sociedade participe das decisões de onde e como esses recursos serão aplicados. Por isso, a necessidade da criação do Conselho Estadual de Cultura como instância gerenciadora do Fundo Estadual de Cultura. Os projetos que forem aprovados nessa instância terão acesso aos recursos públicos diretamente.

4 Microcrédito para a produção cultural

A cultura é também uma atividade econômica de grande importância, e requer mecanismos de financiamentos como outros setores de produção. O governo deverá criar uma linha específica de microcrédito para projetos culturais que demonstrem sua sustentabilidade econômica.

Instituições sólidas para garantir as Políticas Culturais

5 Conselhos Estadual e Municipais de Cultura

O Conselho Estadual de Cultura integrará o Sistema Nacional de Cultura e permitirá a formulação, aconselhamento e acompanhamento das políticas de Cultura. O Estado do Paraná deverá estimular os 399 municípios a formarem os seus Conselhos Municipais de Cultura para garantir a autonomia destas localidades na aplicação dos recursos. Os Conselhos, nas três esferas de governo, deverão ser paritários. Isto é, com representantes do governo e da sociedade civil, em igual número.

6 Conselhos Setoriais de Cultura

Tal qual o Conselho Estadual estará para o conjunto das políticas culturais, o Conselho Setorial se ocupará da Formulação, aconselhamento e acompanhamento da política de cultura para cada setor específico, tais como: Música, Teatro, Dança, Circo, Artes Visuais, Literatura, Folclore, Cinema e Video, Cultura Popular, etc...

7 Conferências estadual e municipais para elaboração dos planos de cultura e atualizações

O estado deve garantir a participação da sociedade na formulação, acompanhamento e implementação das políticas culturais. Para isso, deve realizar conferências estaduais convocando todos os municípios a realizarem suas conferências municipais e indicarem representantes para a conferência nacional de cultura. Assim, a elaboração das políticas poderá contemplar de forma democrática a diversidade cultural do Estado do Paraná.

8 Criação do Instituto Estadual de Museus

Assim como no âmbito federal a museologia brasileira conquistou maior autonomia através da criação do Instituto Brasileiro de Museus. O Governo do Paraná deverá criar o Instituto Estadual de Museus, potencializando a atividade destes equipamentos em todo o estado, tanto na preservação de nosso patrimônio histórico e cultural, como no desenvolvimento da museologia social e na otimização dos espaços expositivos para a produção artística contemporânea.

Políticas para garantir a produção e fruição da cultura

9 Políticas setoriais para a produção e fruição da cultura

Criação de uma política de Estado para o desenvolvimento cultural, através da formulação de Programas de Governo, editais, com dotação orçamentária constitucionalmente estabelecida, considerando que a cultura tem relevância como vetor de transformação social, tal qual a educação. Desenvolver um Plano Estadual de Cultura com ações e metas adequadas às especificidades das linguagens artísticas, práticas culturais, demandas de grupos populacionais e identitários, em constante diálogo com a sociedade.

10 Contrapartida estadual para os Programas do Ministério da Cultura

Os Pontos de Cultura são uma das ações do programa Mais Cultura, do MinC, em parceria com os estados e municípios, concebido como uma rede orgânica de gestão, agitação e criação cultural, a partir de iniciativas culturais já existentes. O Governo do Paraná deverá priorizar as ações propostas pelo Governo Federal, dentre elas, os Pontos de Cultura, sendo que 2 terços do investimento nestes programas são garantidos com recursos da União.

11 Democratização e criação de novos espaços para a produção e fruição da cultura

Preservar e fortalecer as ações e estruturas existentes na cultura do Paraná; RTVE - Teatro Guaíra, Museus, Centros Culturais, Bibliotecas Públicas, Festivais e Prêmios para os diversos setores de produção artística. Estabelecer parcerias para a utilização de equipamentos culturais no interior do Estado, criando oportunidades de circulação e dando visibilidade às produções culturais. Apoiar o cineclubismo.

12 Formação e qualificação dos gestores culturais

O Governo do Estado deve contribuir para a qualificação das iniciativas dos diversos segmentos da Cultura, dando suporte técnico e acompanhamento na formulação de projetos, na identificação de fontes de financiamentos, assim como, garantir a ampla divulgação das oportunidades de fomento para o setor cultural nas 3 esferas de governo.